



187167 ALZATA MEZZO 15X29,5

15x29.5 cm./5.9"x11.6"

D363

**N** Nouveauté

## 1. PRÉPARATION DE LA SURFACE

La surface sur laquelle le revêtement va être posé doit être stable, parfaitement propre et mise à niveau. S'il existe des dénivelllements supérieurs à 2 mm, utiliser des produits appropriés pour mettre à niveau la surface à recouvrir. Il est nécessaire de réparer toute fissure et imperfection, pour que le mur soit entièrement lisse. L'humidité du mur doit être inférieure à 2 %.

## 2. MATÉRIAU DE FIXATION

Pour le choix correct du matériau de tenue, il faut tenir compte de différents facteurs tels que : le matériau de support à revêtir (plaque de plâtre, panneaux synthétiques, plâtre, bois, etc.), stabilité du support, surface à recouvrir, conditions de l'environnement, vitesse à laquelle l'exécution doit être réalisée, etc. Tous ces paramètres conditionneront le choix de l'adhésif.

Les matériaux de fixation conseillés par DUNE sont des adhésifs déjà testés dans nos installations, dans des conditions environnementales contrôlées et sur des supports rigides en brique et/ ou en béton. Pour des dispositions différentes de celles susmentionnées, nous vous conseillons de faire un essai initial et, en cas de doute, consulter DUNE ou le fournisseur de l'adhésif directement.

DUNE conseille toujours de faire un essai, au moins sur 2 pièces, avant de procéder à la pose de tout le matériau.

Pièces avec de la pâte poreuse : poser avec du ciment-colle C1.

Pièces avec de la pâte non poreuse : Grès et grès porcelainé, poser avec du ciment colle C2.

Consulter le tableau d'adhésifs conseillés.

### **3. POSE**

Étaler une couche fine d'adhésif sur la surface sur laquelle la pièce va être posée (environ 3 mm) et utiliser une taloche n°3 pour réaliser les incisions. Placer la pièce alors que l'adhésif est encore mou et avant qu'une pellicule sèche ne se forme sur la surface. Une fois posée, appuyez doucement pour obtenir une bonne adhésion et éliminer d'éventuels creux sans adhésif.

PRODUITS PVD ET DÉLICATS. Pendant la pose, nettoyer les restes de matériaux avant qu'ils ne durcissent. Ne pas utiliser de produits acides, tels que des nettoyeurs de ciments puisqu'ils abîment la surface décorée. Pour éviter la détérioration de la surface, les pièces ne doivent pas être empilées.

Pour des formats de 30x60 ou similaires, utiliser la technique du double collage, c'est-à-dire, appliquer une couche de ciment-colle sur la surface à recouvrir et une autre sur la partie arrière de la pièce. Pratiquer les rainures avec la taloche sur la surface à recouvrir dans le sens opposé à celui des rainures de la pièce.

Ne pas étaler l'adhésif sur des surfaces trop grandes puisqu'il peut provoquer une perte d'eau de la surface du ciment-colle et des problèmes d'adhérence. Suivre les instructions du fabricant de l'adhésif.

Nous conseillons de disposer le matériel avec des joints d'au moins 2 mm.

Observations : dans les zones à forte dilatation thermique ou avec des surfaces peu stables (plaques de plâtre), nous vous conseillons de placer un joint plus grand (3 mm minimum) et d'utiliser des adhésifs avec des propriétés élastiques de type époxydique.

### **4. REJOINTAGE**

Les joints doivent être propres et secs, avec une profondeur minimum de 2 mm. A l'aide d'une taloche lisse, étaler la pâte de rejointage sur tous les joints. Ne laissez pas sécher le matériau restant et nettoyez-le au plus vite.

Pour obtenir une plus grande imperméabilisation, nous vous conseillons d'utiliser des joints époxydiques.

Consulter le tableau d'adhésifs et de joints conseillés.

Important : Les références AL ANDALUS, METROPOLITAN et MAYÓLICA sont décorées au moyen de prédécoupages. Pour obtenir une bonne finition, il est donc important de suivre la linéarité de ces prédécoupages. Laisser des joints d'une taille équivalente aux prédécoupages entre les pièces. Il n'est pas nécessaire d'utiliser des croisillons car les prédécoupages servent de référence.

Important : Les modèles CARISMA, ESSENCE, VICTORIAN, SURF, LOUVRE et ORSAY peuvent être placés de façon aléatoire afin d'éviter la répétition de la même séquence sur la surface couverte. Par ailleurs, il est conseillé d'installer CARISMA avec un joint assemblé.








### **5. NETTOYAGE ET ENTRETIEN**

Utiliser une éponge humide et des produits de nettoyage classiques. Aucun entretien supplémentaire n'est requis. Si le matériau sèche, utiliser un désincrustant pour ciment.





## Ensayos

Icono	Prueba	Norma	Resultado
	RESISTENCIA AL CUARTEO	UNE EN ISO 10545-11	CUMPLE
	RESISTENCIA QUÍMICA	UNE EN ISO 10545-13	GLA
	PLANARIDAD	UNE EN ISO 10545-2	<0,30%
	DIMENSIONES	UNE EN ISO 10545-2	+ -0,4
	ABSORCIÓN DE AGUA	UNE EN ISO 10545-3	>10%
	DUREZA ESCALA MOHS	EN-101	3
	RESISTENCIA A LAS MANCHAS	UNE EN ISO 10545-14	5

# DUNE

pasión por decorar  
going further in decoration

ESPAÑA - Oficinas Centrales/Headquarters  
Partida Rachina s/n, 12130 - San Juan de Moró(Castellón) - Spain  
Tel.:+(34) 964 657 400 - Fax:+(34) 964 657 401  
dune@dune.es - www.dune.es



Diseña tus ambientes 3D en / *Design your 3D settings on:* [www.dune.es](http://www.dune.es)